



Folklore CLUB®

...nada más que lo nuestro!

Asociate GRATIS

Usuario

Contraseña

Regístrate GRATIS

Olvide mi contraseña

Enviar

MENU

- Inicio
- Agenda
- Notas
- Partes de prensa
- FolkloreCLUB TV
- Radio en vivo
- Audios
- VideoClips
- Artistas
- Artesanos
- Peñas y Otros
- Festivales
- Discografías
- Cancioneros
- Imágenes
- Clases
- Servicios p/artistas
- Certámenes
- Mitos y Otros
- Programas Radio
- Programas TV
- Con quién salgo?
- Artista busca artista
- Clasificados
- Mi FolkloreCLUB
- Buscador
- Encuestas
- Promociones
- Quienes Somos
- Contacto
- Comentarios
- Publicidad

NOTAS

Oscar Alem presenta CD - 23/3/2008



<<< 1 de 1 >>>



B&M Registros de Cultura tiene en agrado de anunciar el compacto de

Oscar Alem: "Milongas por Pedro Coronel" de Oscar Alem y Hamlet Lima Quintana.

Solistas: Omar Moreno Palacios; Susanna Moncayo; Galo García; Marián Farias Gómez; Néstor Basurto; Laura Albarracín; Julio Lacarra; Coral Sonamos dirigido por Eduardo Correa.

Piano, arreglos y dirección: Oscar Alem

La obra está compuesta por 10 milongas, basadas en el libro de Hamlet Lima Quintana "Milongueada por Pedro Coronel en Saladillo" a las que el maestro Oscar Alem, recientemente musicalizó. Alem, como hombre de la provincia de Buenos Aires, supo plasmar las melodías justas para los versos de Hamlet Lima Quintana, hombre de la llanura bonaerense.

La integran "El árbol fiel" con el Coral Sonamos, dirigido por Eduardo Correa; "Milonga del Sembrador", con Omar Moreno Palacios; "Milonga del guitarrero", con Susanna Moncayo; "Milonga del malambo", con Galo García; "Milongas de las Casuarinas", con el Coral Sonamos; "Milonga del rancho inclinado", con Marián Farias Gómez; "Milonga de los potros", con Néstor Basurto; "Milonga orillera", con Galo García, Néstor Basurto y el Coral Sonamos; "Milonga de la despedida", con Laura Albarracín; "Milonga del campo ajeno", con Julio Lacarra; cerrando con una versión de "El árbol fiel", donde participan todos los invitados.

Es bella esta pampa bonaerense, tan bella como pocas. Si allá en la comba las tres marías, en ésta "tan bella como pocas" las dos marías; pampeana y corralera. María milonga, es usted hermosa!!! Dice Omar Moreno Palacios.

La milonga, es la síntesis más cabal de hombre y paisaje dentro del cancionero pampeano. Hablo de ésta, la pausada, serena, en tono menor. En ella se funden el misterio de la inmensidad con el íntimo reducto del pensamiento; la soledad y el silencio empujando hacia el adentro. Dice Suma Paz.

Además del piano de Oscar Alem, participan como músicos del compacto: en flautas Marcelo Chiodi, en guitarras Juan Carlos Maddio y Sergio Zabala y guitarrón Néstor Basurto.

Esta obra cuenta con el auspicio del Instituto Cultural de la Pcia. de Buenos Aires.

Fuente: B&M Registros de Cultura

BUSCAR NOTAS



POR PALABRA



ALFABETICO



BUSCADOR GENERAL

Palabra

:



Sección

Buscar

en :

Buscar >>>

Folklore CLUB

...nada más que lo nuestro !!!

en un Buscador



Publicite AQUÍ

INFORMACION